

En uforlignelig koncertoplevelse

Søndag eftermiddag klokken 16 var næsten 400 på plads i Vor Frue Kirke i Assens for at overvære opførelsen af Händels Messias. Og efter at solister, kor og orkester i den syv kvarter lange koncert havde holdt samtlige fremmødte naglet til kirkestolene, ville det nok have været vanskeligt

for ikke at sige umuligt at finde bare en, som havde fortrudt at tilbringe denne første søndag i advent i dette imponerende kirkerum. For hvad den musiske oplevelse angår, er det svært at finde ord, der rækker. Det var intet mindre end fremragende, hvad såvel kor, som solister og musikere her præsterede. Bruger vi den ofte benyttede karakterskala fra sportens verden, tøver vi ikke med at tildele de medvirkende prædikatet verdensklasse for deres præstation. Ensemble Zimmermann og de fire solister Niki Johansson, Maria Kontra, Rasmus Graver Nielsen og Rasmus Tofte-Hansen samt dirigenten Kaj Nørholm lod ingen i tvivl om deres individuelle professionalisme, og enhver af sangerne i de medvirkende kor kan med stolthed se tilbage på dagens opgave, som de trods dens sværhedsgrad løste til topkarakter og derved bidrog til at give tilhørerne en uforglemmelig oplevelse.



Dirigenten Kaj Nørholm



De medvirkende kor



find De fire solister fik velfortjente blomster